HERKESE BEDAVA EXTRA FORUM İLAVESİ VE DEV POSTER

PENTHOUSE

TÜRKİYE KASIM 1992 SAYI:10

FİYATI:30.000 TL

Süper Adam ORTAYA ÇIKTI

HERKESE BEDAVA

64 sayfa Extra Forum ilavesi

DOYA DOYA OKUYUN!

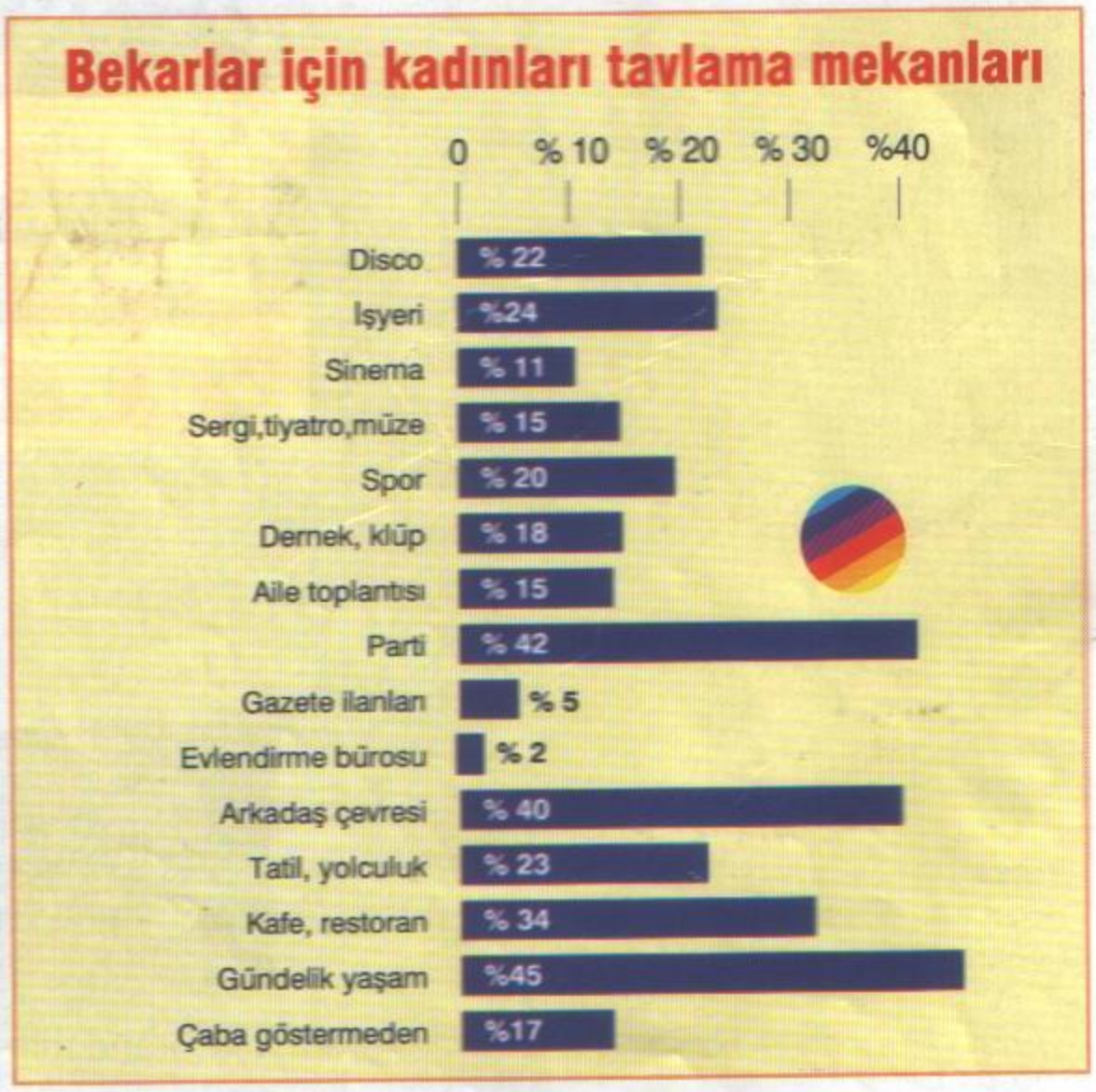
GÖKKUŞAĞI

İç giyim dışa vurdu

Arkadaşımız Çetin Korkmaz bu fotoğrafı Ekim ayı içinde düzenlenen Uluslararası İç Giyim Haftası çerçevesinde yapılan bir defilede çekti. Beğendiniz mi? Bir külot ya da sutyen alıp eşinize, sevgilinize hediye edersiniz artık...

İşyeri flörtleri moda

Yapılan bir araştırmaya göre Avrupalılar arasında "işyerinde kırıştırmak moda" diyenler yüzde 39, "moda değil" diyenler yüzde 24. Erkekler kadınlara göre daha çok flörtten yana: Yüzde 41'e karşı karşı yüzde 38. Bir nokta daha: Flörtün derecesi de önemli. "Küçük" flört işyeri atmosferine olumlu yönde katkıda bulunuyor, "ağır" flört ise dedikodulara neden oluyor ve havayı, birliği bozuyor(muş).



- Genç komedyenlerin yeni kanallar için hazırladığı programlar
- Swiss Otel'de bir gece geçirmek
- Kalın renkli çerçeveli "Jerry Lewis" gözlükleri
- Yer yatakları
- Etiler Alem
- Taxim Night Park
- Aktif, yaratıcı, güçlü ve şefkatli erkekler
- Kadınlar için doğum kontrol saatleri

- İnce ve yuvarlak çerçe veli gözlükler
- Gizemli erkekler
- Silikonlu kadınlar
- Cem Özer ve Sinan Çetin
- Galalarda içilen ucuz votka
- Hayal Kahvesi
- Zayıf kızlar
- Futbolcuların aşk skan dalları
- Erkeklerde atkuyruğu

Göğüs göstermek yasak değil

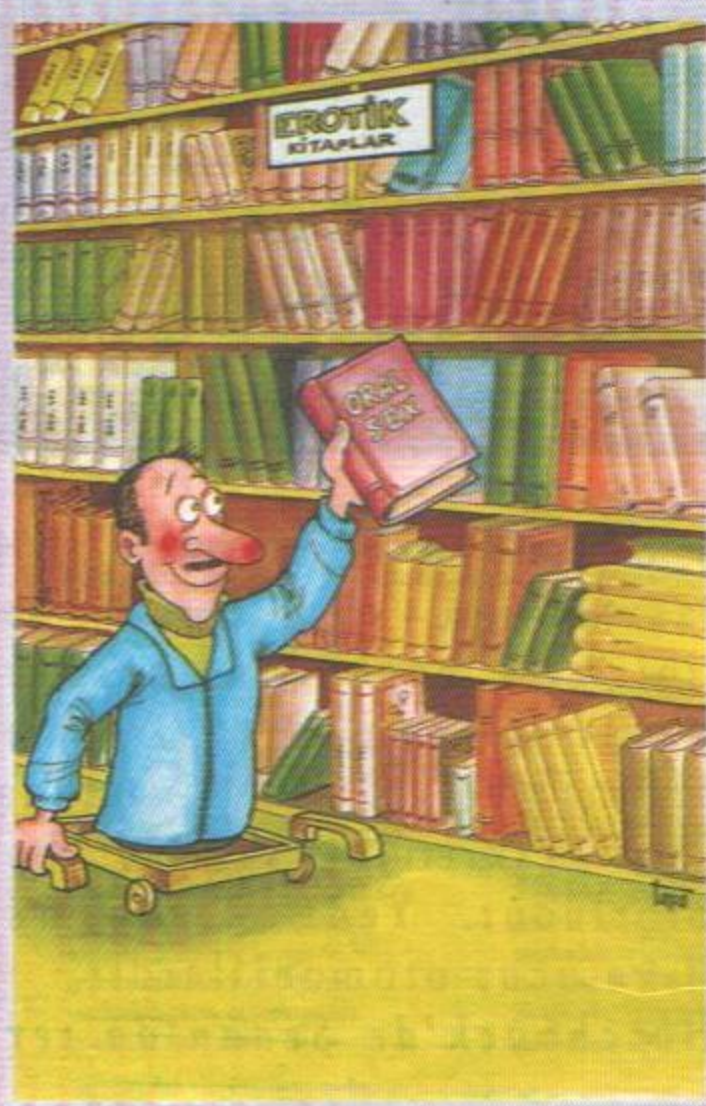
Rebecca Steele Amerikalı bir striptizci. Aynı zamanda erotik filmlerde oynuyor ve country şarkıları söylüyor. Bundan bir süre önce bir New York mahkemesi bir karar almış ve kadınların kalabalık önüne çıplak göğüsle çıkmalarının yasak olmadığını belirtmişti. Rebecca Steele de geçenlerde göğüsleri ortada New York sokaklarını gezmeye başladı. Amacı mahkemenin bu demokratik kararının geçerli olup olmadığını, polisin bir müdahale yapıp yapmayacağını öğrenmekti. Rebecca bu arada iş merkezi ünlü Wall Street'de de dolaştı. Ve gözaltına alınmadı!

Disko sahiplerine duyuru

Bizdeki diskolarda çılgınlık deyince akla hava atmaca gelir. Avrupa'da ise çılgınlığın sonu yok. Hatta bunlar arasında bir seçme bile yapılmış ve "en güzel disko sporları" belirlenmiş. Bakın neler: Meme tartma, cüce güreşi, vücut boyama (çıplak), kremalı güreş, cüce atma, çamur güreşi, fondip yarışması... İlgililere duyurulur.

Seks ve kahkaha

Usta çizer İbrahim Tapa'nın erotik-komik kartpostallar hazırlamış. Yeni yıl yaklaşıyor. Bu türden hoşlanan arkadaşlarınıza gönderebilir, arkasına da istediğinizi yazabilirsiniz! İbrahim Tapa'nın diğer çalışmalarını önümüzdeki aylarda yine Penthouse'da göreceksiniz.



MADONNA'NIN "SEX"İ ÇOK SEKSİ

Amerikalı pop yıldızı Madonna'nın cinsel fantezilerinden ve fotoğraflarından oluşan kitabı Amerika, İngiltere, Fransa ve Japonya'da aynı anda piyasaya çıktı. Madonna, kitapla birlikte hayranlarına bir de "Erotic" adlı CD'sini de veriyor. Bu kitabın yakında Türkiye'de de satışa çıkacağını umuyoruz. Keyfi düşünün bir: Müzik setine CD'yi koymuşsunuz, kitabı da açmışsınız; bir yandan Madonna'nın cüretkar pozlarını seyrediyor, bir yandan anılarını okuyor, bir yandan da sesini dinliyorsunuz.

FİLİZ

TÜRKİYE'NİN EN GÜZEL SPORCUSU

Gelin Filiz ile tanışın. Ona Türkiye'nin en güzel sporcusu dememizin boşuna olmadığını göreceksiniz. Filiz yüzünün güzelliği ile tüm erkeklerin kalbini çelebilir istese. Ama o vücudunu da mükemmel bir hale getirmek istiyor. Yeni kadınlardan Filiz. Güçlü kollara, sağlam bir duruşa ve enerjik bir bedene sahip olmak istiyor. Bunun için de bol bol spor yapıyor. Peki,neden dersiniz?..

Fotoğraflar: Uğur Göksoy

Galaxy
Sport

"Eskiden kadınlar bir köşede oturup yün örerlermiş. Erkekleri kapıda karşıladıklarında yemek koyarlarmış. Ve her geçen yil biraz daha şişmanlarmış eski kadınlar. Artık devir değişti. Ne fazla yağlar, ne yemek kokusu ne de erkeğin gelmesini beklemek kaldı. Örneğin ben bir erkeği beğenirsem gider tanışırım. Birbirimizden hoşlanırsak beraber oluruz. Bu kadar basit."

"Spor yapan kadınlar kendine güvenli oluyor. Biliyorum, bazı erkekler böyle kadınlardan hoşlanmazlar. Halbuki onların yatakta ne kadar canlı, ne kadar istekli olduklarını bir bilseler! Deneselerdi, fikirlerini değiştirirlerdi. Güçlü kollarla da kadınsı olmak mümkün. Üstelik hem güzel hem de sağlıklı bir görüntüye sahibim. Siz ne dersiniz?" Bizce de çok güzelsin Filiz.

Şovun ağır topları bir arada: Büyük göğüslü kadınlar, Yeni Gine'li ilkel adam ve hiptonizmacı Rus...

92'NİN İNANILMAZ TİPLERİ JAPON TELEVİZYONUNDA

Bunlar nerede büyümüş?

Göğüs ölçüsü: Crystal (solda) 256 cm ve Bunny 168 cm.

Kanal 4 olarak da bilinen Japon Nippon televizyonu 18 Ekim tarihinde ilginç bir şov yayınladı. NTV'nin bu programı 1992'nin "inanılmaz insanları" hakkındaydı. Her yıl tekrarlanan bu programa gerçekten ilginç tipli ya da şaşırtıcı becerilere sahip insanlar katılıyor. İşte bu yılın inanılmaz insanları...

Hipnotizmacı Arkajeviç geçmişe götürüyor...

PAUL MCMILLEN'IN FOTOĞRAFLARI

Kadın & Erkek Siyah & Beyaz

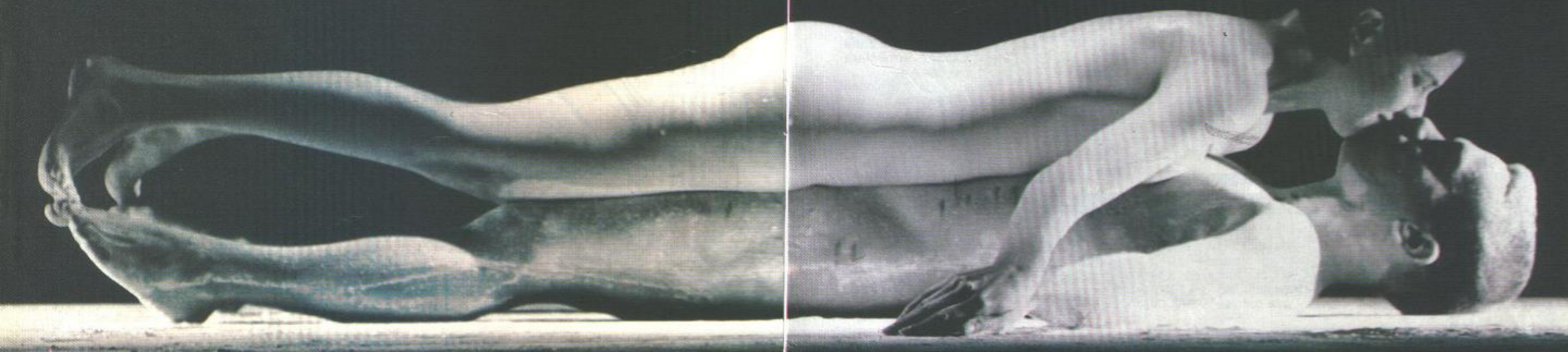
Görünürde bu resimde hiç erotizm yok. Soğuk, beyaz. heykel gibi. Ama belki de siz bir şeyler yakalamışsınızdır.

Nora Romi - Leyla Yıldız

"Vücutlar yeniden yaratıldı," diyor fotoğrafçı ve reklamcı Paul McMillen İstanbul'da açtığı fotoğraf sergisiyle iletmek istediği mesajı Penthouse'a anlatırken: "Eskiden Yunan heykelleri ideal tip sayılırdı. Şimdi bir Calvin Klein mankeni her tarafı kasıp kavuruyor. Aslında fotoğrafın yarattığı bu ideal tip pek çok kişiyi huzursuz ediyor. Bu, mükemmelliğe ulaşamamanın imkansızlığının verdiği bir huzursuzluk. Fotoğrafların çıplaklık içermesi de bence çok doğal, çünkü tüm insanlarda açık olana bakma arzusu çok yüksek."

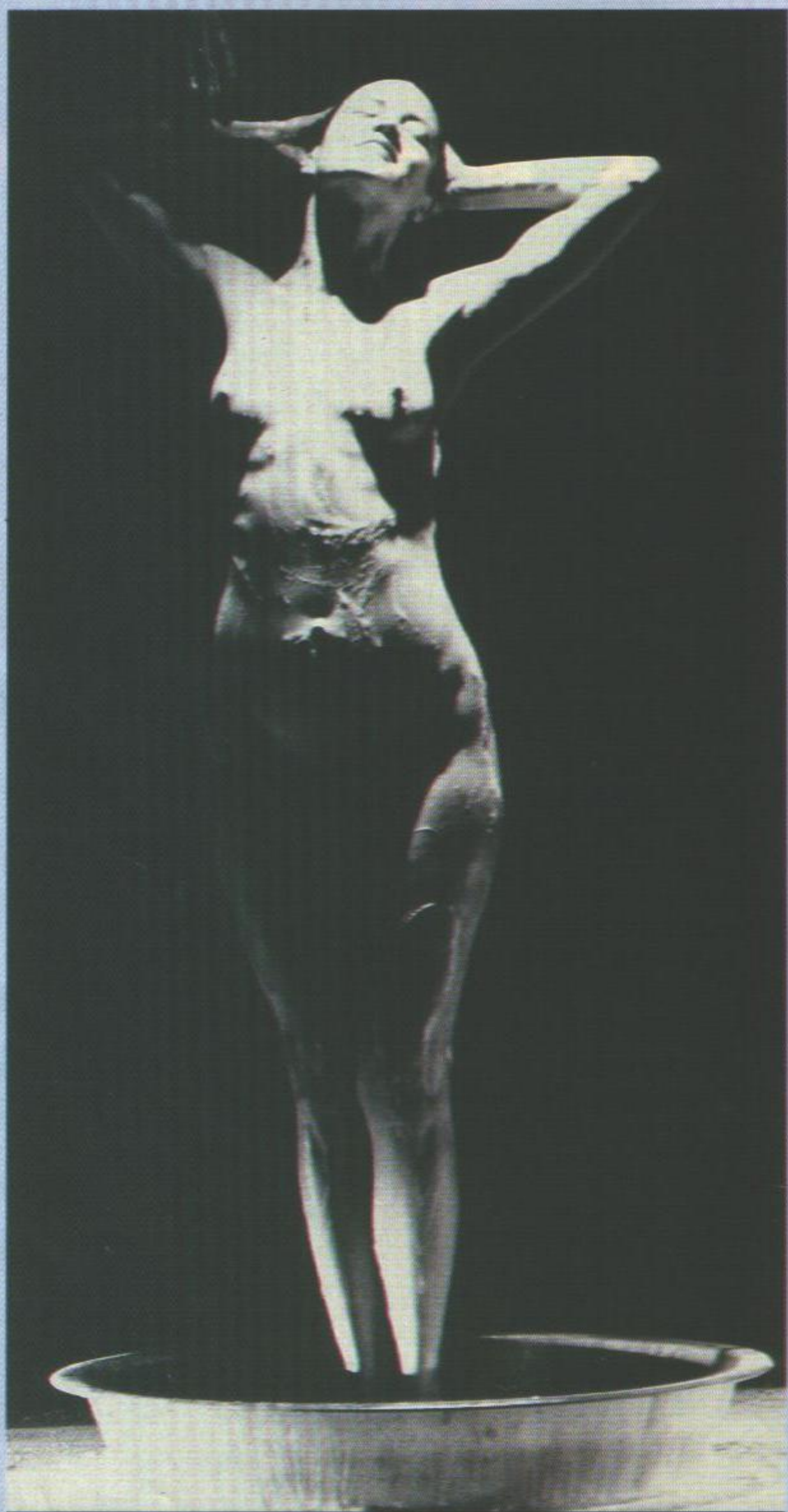
Geçtiğimiz ay İstanbul gerçekten hoş ve ilginç bir sanat olayına sahne oldu. Ünlü fotoğrafçı ve reklamcı Paul McMillen'ın çalışmalarını kapsayan bir sergi açıldı. McMillen Belfast doğumlu. 15 yıldır Türkiye'de yaşıyor. Profesyonel fotoğrafçılığın yanısıra film yönetmenliği ve çeşitli reklam ajanslarında kreatif direktörlük görevlerini üstlendi. Halen RPM/Radar Reklam Ajansı'nın Yönetim Kurulu Başkanı ve Kreatif Direktörü. Sadece sanata yönelik olan bu sergisinde yaklaşık 50 resimle karşılaştık. Bu elli resim için çalışmalar tam dört yıl sürmüş ve binlerce kare çekilmiş.

Nasıldı peki bu resimler? Ne özelliği vardı? Bir kere bütün resimler siyah- beyazın gizemini taşıyordu. Aynı zamanda heykel soğukluğunu da... Biz de gidip kendisinden öğrenmek istedik neden böyle bir tarz uyguladığını. Gerçi çalışmalar dört yıl sürmüştü ama her gün değil tabii ki. Her yıl belli bir süreyi bu çalışmaya ayırmıştı Paul McMillen. Ve bütün fotoğraflar için tek tek senaryo düşünüp, kurgular tasarlamıştı. "Genelde fotoğraf var olan dünyadaki bir olayın veya bir görüntünün yakalanmasıyla gerçekleşir. Yani fotoğrafçı bir anlamda onu çalar. Ama burada durum daha farklı. Resimlerimde bulunan hiç bir şey tesadüf değil. Her şey düşünülerek, planlanarak ve özel olarak bir araya getirilerek hazırlandı. Ayrıca resimlerde bir sekans, bir sıra



var. Dört ayrı bölüm var ama aralarında kopukluk yok," diyor McMillen. Gerçekten de sergi dört ayrı bölümden oluşuyordu. "Seks yerçekimidir" ve "Seks tekrardır" adlı bölümlerde insanın yerçekimine karşı verdiği zorlu mücadele anlatılıyor. Onun gözünde seks de bir yönden bu yerçekimine karşı çıkmanın bir şekli. İnsanın kendini yenilemesi bir bakıma. Bu mücadele insanın vücudunu, hatta vücuttaki her bölgeyi farklı derecelerde yıpratıyor. Hiç bir organ bir diğeriyle aynı oranda yıpranmıyor. Üçüncü bölümün adı da ilginç: "Vücudumun farklı bölgeleri farklı yaştadır." Dünyayı tehdit eden AIDS'e değiniyor McMillen: "Cinsel ozon tabakası delinmiş durumda," diyor, "Aşk öldürücü bir güç haline geldi."

Anlatmaya devam ediyor McMillen: "Bir anne pusetteki çocuğuyla sokakta geziyormuş. Yanlarına birisi yaklaşmış 'ne kadar güzel bir çocuğunuz var,' demiş. Kadın da cevap vermiş: 'Dur, sana bir fotoğrafını göstereyim'. İşte kısaca fotoğrafın anlamı. Fakat son zamanlarda cinselliğin de fotoğrafa hükmettiği kaçınılmaz bir gerçek. Herşey reklamcılıkta başladı. Fotoğrafta cinsellik bir ideal tip, ideal bir vücut yapısı yarattı. Yeni bir idol oluşturdu. Gerek erkeğin gerekse kadının vücudu ve cinsi cazibesinin yapısını tamamen değiştirdi. Tıpkı mimarlık gibi, yeniden yaratıldı. Eskiden Yunan heykelleri ideal tipken şimdi bir Calvin Klein mankeni her tarafı kasıp kavuruyor. Aslında fotoğrafın yarattığı bu ideal tip pek çok kişiyi huzursuz ediyor. Bu mükemmelliğe ulaşmamanın imkansızlığının verdiği bir huzursuzluk. Bu fotoğrafların çıplaklık içermesi de çok doğal, çünkü insanlarda açık olana bakma arzusu çok yüksek. Fakat en güzeli yorumsuz bir resime bakarken kişinin buradaki erotizmi kendi cinselliğine göre yorumlamasıdır." İşte bu yüzden McMillen çıplak bir vücut resminin her türlü yoruma açık olacağına inanıyor. "Ama bu yorumu yapacak olan izleyicidir," diyor. Fotoğraflardaki çıplaklığı bir tahrik unsuru olarak görmüyor. Tamamiyle doğallık ve insanı en sade haliyle kullanma güdüsüyle yola çıkmış. "Kıyafet düşünceleri ve algılamayı başka noktalara taşıyor. Bir şekilde insanı yönlendiriyor. Ben cinsellik açısından bir şey amaçlamadım. Kişi onu kendisi getirir. Zaten beyin görür görmez yorumu getirir. Beğenir veya beğenmez. Sonuçta cinsellik bir alışveriştir. Ve bu Türkiye'de henüz rahatlayamadı. Çoğu yabancı ülkede hava kadar doğal kabul edilirken bizde henüz yeni yeni bir açılma var."



Duş yaparken uzaktan bir ses gelir. Bir an duralarsın. Minik bir paranoya: Acaba birisi mi var orada?

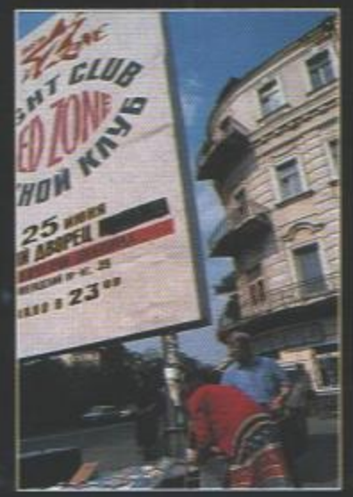
Resimlerin siyah-beyaz oluşu ilk bakışta bir karamsarlık izlenimi veriyor. Ama karamsar olmadığını söylüyor Paul McMillen: "Eğer öyle olsaydım ne fotoğraf çeker, ne de sergi düzenlerdim. Üstelik bu sergide humour (mizah) da var. Belki de çekim anında yaşadığımız o ilginç olaylardan dolayı buna inanıyor olabilirim. Bu güne kadar cinsellikte humour pek işlenmedi. Oysa işlenmesi lazım. Resimlerde tek bir açıdan karamsarlık olabilir, o da şefkat yokluğu. Ben şefkate her zaman inanmam. Ama şefkatsiz bir aşk ve cinsellik de düşünemem. Sonuçta hepimiz tüketici dünyada yaşıyoruz ve şefkate ihtiyacımız var. Herşeyin başı da cinselliktir. Eğer Saddam'a filolarca asker yerine iyi bir seks terapisti gönderselerdi herhalde çok daha başarılı sonuçlara ulaşırlardı."

Sonuçta sergisinden oldukça hoşnut kaldığını söylüyor McMillen. Kendisi için çok anlamlı olan bu fotoğrafların pek çok kişi tarafından aynı şekilde algılanması onu çok sevindirmiş. Sergi daha çok yabancıların ve gençlerin ilgisini çekmiş. Bu 50 resim için çekilen binlerce poz, yakında çekimine başlanacak bir filmin de temel taşlarını oluşturuyor. Bu sergiyi kaçırmışsanız bile o filmi seyredebilirsiniz

İSTANBUL-MOSKOVA SEKS HATTI:

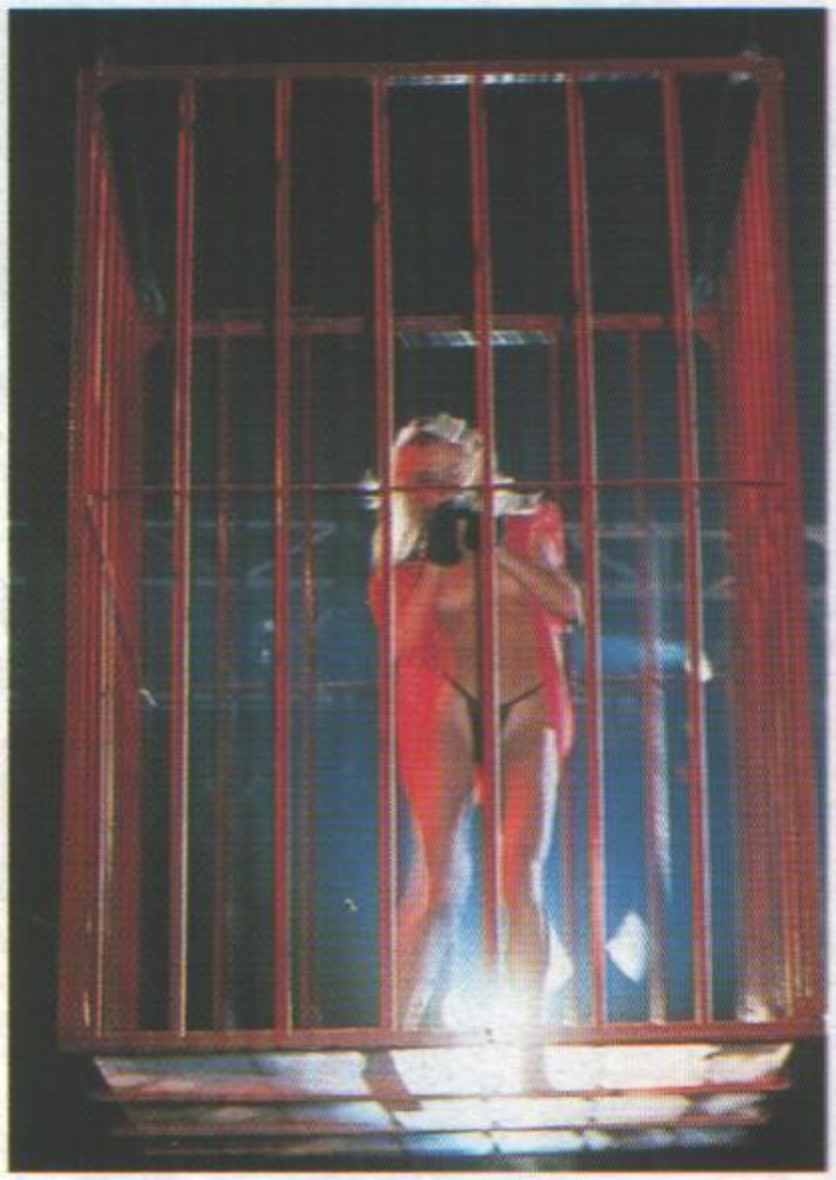
Bir uçak dolusu Baltacı Mehmet Paşa

Valizler Rus kadınlarını cezbedecek eşyalarla dolu... Uçakta zamparalık öyküleri anlatılıyor... Hatta milli türküler söyleniyor ve "s.kmeye, s.kmeye geldik" diye tempo tutuluyor. Bu arada Rus fahişeler, otellerin lobilerinde ve sokaklarda ötekilerin yanısıra Türk müşterilerini de bekliyor... Arkadaşımız İrfan Taştemur yazdı...



Enternasyonal "bacılarımız", Erica ve Nataşa'lara dil uzattırmaz, laf söyletmezdik. Bu "bacılık", sosyalist-siyasal çizginin yarattığı bir "kan bağı"ndan kaynaklanırdı.
O yıllarda - yakın zamanda - "Demir Perde" ülkelerine giden TIR şoförlerinin anlattığı, "Bir çiklete veriyorlar... Bir naylon çoraba en kralıyla yattım..." hikayeleri bizlerde şiddetli bir siyasal öfkeye dönüşürdü. Anlatılanların birer kara çalma olduğunu düşünürdük. "Emperyalist kuşatmanın ve kültürün balonları," derdik... Fantezi bile diyemezdik bütün bunlara. Belki de fantezilerin gerçeğe dönüşebileceğinden korkardık.
Bu inancımızı uzun yıllar koruduk. Sosyalizmin namusunu koruyorduk.
Düşünüyorum da kendi ergenlik dönemimizin fantezi diyarları İskandinav ülkeleri, dilberleri ise İskandinav güzelleriydi. Şimdi o dönem de kapanıyor ve Romen, Macar, Rus dilberleri devri başlıyor.
Sizleri özellikle Sovyetler Birliği'ndeki değişimi yakından tanıyan bir Moskova rehberinin İstanbul-Moskova arasındaki seks turizmi konusunda anlattıklarıyla başbaşa bırakacağım. Anlatılan biraz da Sovyet kadınının ve değişen aile düzeninin hikayesi olacak. Ben ise "taraf" sayılabileceğim için nakletmekle yetineceğim.
Moskova turuna katılmak bizim ofise gelenler biraz mahcupturlar. Sanki bir turizm acentasından değil, genelevden girer gibi girerler içeriye. Gözlerinden okunur arzuları, "Hani gidiyoruz ama boşuna gitmeyelim." Yekten soranlar da olur. "Şansına" dediğimizde darılırlar. "Kabiliyetinize kalmış" dediğimizde ise içlerindeki zamparalık bir anda bıyık altından bir gülümseyişe döner, "Evelallah abiciğim, sen de tam adamına soruyorsun" gibilerinden.

Zamparalar genellikle grup halindedir. Birbirini tanıyanlardan oluşur. Herkes birbirine tanık olur ki, kimse kimseye yalan atmasın.
Biletler, vizeler tamamdır. Uçakta viskiler içilir. Milli türkü söyleyenler de olur. Evet evet, aynen milli maça gider gibidirler. Milli maç yolcularının "Yenmeye, yenmeye, yenmeye geldik" bağırışları, milli seks yolcularının ağzında "...meye,...meye,...meye geldik" şeklinde terennüm eder. Sarhoşlukla yüze çıkan seks dürtüsü "komünizme geçirmek"ten de bahseder. Ulusal ve uluslararası zamparalık öyküleri de birbirlerine aktarılır, "Bir keresinde abi Sri Lanka'dayım..", "Romanya'ya maça gittiğimizde neler olmuştu neler..." Böyle bir sefer yaşayamayanların öyküleri de saklıdır: "Şarkıcı Havva'ya ev tuttum, tam altı ay her gece..."
Zamparalık dillerinde midir, pek belli değil. Ama bazılarının Türkiye'de bir "iş beceremediğini" bakar bakmaz anlayabilirsiniz. Türklerin geleneksel Katerina hayranlığı - buna Slav ırkı hayranlığı da diyebiliriz- maceranın tarihsel boyutudur. (Bu durumda gidenlere de Baltacı Mehmet Paşalık kalıyor!)
Rus kızlarının çoraba, parfüme, takıya olan tutkusu yolcu valizlerinin içindekilerden de anlaşılır. Tıka basa doldurulmuş kaliteli kadın çorapları, fantezi iç çamaşırları şimdilik Rus kızlarını beklemektedir. Bir keresinde yanında çikita muzlar, kiviler ve çeşit çeşit meyvalar götüren bir otomobil galerisi sahibinin elinden valiz düşmüş, içindekiler yere saçılmıştı. O andaki şaşkınlığı unutamam.
Türk işi bir yolculuğun ardından misafirlerimizi otele yerleştiririz. Büyük turistik otellerde Rus kadın pazarı vardır. Alımlı kadınlar lobide dolaşırlar. Bu kadınlar mafyanın kontrolünde otele girerler ve çalışabilirler. Çünkü şehirde kalan bir Rus'un otele sokulması yasaktır. Seks turistleri, Rus hayat kadınını otele misafir olarak sokabilir. İki türlü oluyor bu. Biri Mafyanın otelin içinde beklettiği kadınlar, ötekisi kapının dışında beğenilmeyi bekleyen kadınlar. Dışarıdakilerin pek fazla şansı olmadığı için, her hangi bir otel müşterisinden misafir olarak davet edilmeyi beklerler. Ama üzerinizde kayıtlı gözüken misafir kadının geceyarısı otelden çıkma zorunluluğu vardır. Eğer kız çıkmamışsa, otel yöneticileri odanıza girip kontrol etme yetkisine sahiptirler.
Otel kapısında beklemek Rus fahişeler için risklidir. Bir süre sonra Mafya peşine takılıp, "Bizim için çalış" diye zorlar.
Moskova'da bildiğimiz genelev ve randevuevleri henüz yoktur. Ve Rus kadınlar hiç bir zaman tam bir profesyonel olamazlar. Sovyet kadınının tabusunun az olması rahat ilişki kurmasını sağlar. Biriyle yatmak onun için kırıcı değildir. Fahişelerin arasında doktorlar, avukatlar, mühendisler de vardır. İkinci bir iştir bu onlar için. Çoğunlukla evlidirler. Kocalarına ekonomik açıdan bağımlı olmadıkları için rahatça boşanabilirler.
Moskova'da gece hayatı çok renkli geçer. Yarı erotik, sirk gibi gösterilerin olduğu yerlerde çiftlerin dans etmesi de mümkündür. Ve erkek arkadaşının yanında oturan bir kızı rahatlıkla dansa kaldırabilirsin. Eğer kızın erkek arkadaşı yoksa seninle de gelebilir.
Otellerde her katta bir kat görevlisi vardır. Bunlar genellikle yaşlıca kadınlardır. Dışarıdan birini getirdiğinde sabaha kadar yanında kalmasını istiyorsan mutlaka bu görevlileri de görmen gerekir. Yani anlayacağınız, bir tür peçetecilik.



Kızıl Meydan'da sana laf atan kızlara rahatlıkla "Kaç para?" diye sorabilirsin. Lenin'in mezarı başındaki askerlerin nöbet değişimleri sırasında ortalık kalabalık olur. İşte o saatlerde mozole etrafında müşteri bekleyen fahişeleri görebilirsiniz.
Rus fahişelerdeki amatör ruh her zaman istismar edilebilir. Ne kadar belli etmeseler de para karşılığı bir ilişki kurmanın vicdan ve bilinçlerinde olumsuz bir etkisi vardır. Bir ilişki Rus fahişenin hoşuna gittiyse müşteriden para almayabilir. Yalnızca senden hoşlandım diyebilir.
Rusya'da en tehlikeli olay kızlarda prezervatifli ilişki alışkanlığının olmamasıdır. Adeta meydan okurlar. İlişkinin doğallığını zedeliyor diye prezervatifi çıkartıp atanlara da rastlanabilir. Rus fahişeler, prezervatif gibi bir aksesuarın kendilerini fahişeliğe daha da yaklaştırdığını düşünürler.
Türk erkeklerine gerçekten hayrandırlar. Erkeklik ve paranın güç bileşkesine taparlar. Benim bir Moskova rehberi olarak üzüldüğüm, şiire, edebiyata meraklı kültürlü kadınların, tarihin bir cilvesi yüzünden haraç mezat kendilerini pazara çıkarmasıdır. Moskova'da yaşarken bu endişeyi içimde duyarım.
Otellerin lobilerindeki, kapıların önlerindeki, meydanlardaki bu Rus fahişe bolluğuna rağmen "iş tutamayanlar" bana gelir. "Bir yardımcı olsana, bir de biz iş bitirek" derler. Ben de kendilerine işim gereği rehber olurum.
Moskova'ya götürdüklerimiz bir de mutlaka kızı da alıp Bolşov balesini seyretmeye giderler. Bolşov balesinde "bol bol erotik show" izleyecekleri inancı ve umudunadırlar. Bu umutla Bolşov'a gidenler yarıda bırakıp çıkarlar.
Rus fahişenin hiçbir tabusu yoktur. Anal, oral her türlü sekse açıktır. Daha önce de söylediğim gibi en büyük tehlike prezervatif kullanma alışkanlığının yerleşmemesi. Biz götürdüğümüz gruplara bunun önemini sürekli vurguluyoruz. Ama ilişki anında duygular etkin oluyor ve çoğunlukla prezervatif kullanmıyorlar. Bu Moskova yolculukları sırasında, birlikte olduğu Rus kızına aşık olan, bu tutkuyu Türkiye'ye döndükten sonra da uzun süre üstünden atamayanların sayısı da hiç az değil.
Moskova'ya seks turizmi, en çok Türkiye'den yapılıyor. Batılılar pek rağbet etmiyor. Bizim götürdüğümüz gruplardaki patronlar, genel müdürler, "Yapmaya geldik" demekte hiçbir sakınca görmüyorlar.
Rusya'da mafyanın etkin üyeleri ve pezevenkler genellikle Azeriler'den, Gürcülerden ve Ermenilerden çıkıyor. Moskova'da yaşayan Vietnamlılar ise uyuşturucu ve kaçak mal piyasasını ellerinde tutuyor. Ruslar ise ticaretle pek ilgilenmiyorlar.
Götürdüğümüz Türkleri her zaman uyarıyoruz. Moskova çok tehlikeli olmaya başladı. Asayiş berkemal değil. Turistler, kendi grubu dışında bir muhabbete katılmamalı. Otel odasında bile uyku ilacı içirip don gömlek soyuyorlar. Kimseye derdini anlatamıyorsun. Silahı dayayıp paranı alabiliyorlar. Bunu otelde bile yapabiliyorlar. Türkiye'de beş para etmeyecek bir döviz miktarı onlar için bir servet demek, yakında 100 dolar için adam kestiklerini duyarsak şaşırmayalım. Orada zengin turist aranmıyor, çünkü zaten turist demek zengin demek.
Asıl önemli uyarımı sonuna sakladım: Moskova'da bilmediğiniz kızın evine gitmeyin! Çünkü sizi evde bekleyen birileri olabilir. Ve kesinlikle lokantayı, oteli, gideceğiniz mekanı siz seçin.
Peynir gibi beyaz, dalyan gibi toplu Rus güzelleri tatlıdır ama tehlikelidir... Baltacı Mehmet Paşa için de durum böyle olmuştu!

PET OF THE MONTH

ANELIESE NESBITT

Aneliese 23 yaşında. İngiltere'nin başkenti Londra'da doğmuş. Hâlâ da orada yaşıyor. Ancak bu ülkenin soğuk ve yağmurlu havası onu hiç mi hiç etkilememiş. Sıcak, tatlı, yumuşak. Fotomodel ve manken olan Aneliese'nin vücut ölçüleri 90-55-90. Harika! Yalnız ölçüleriyle değil görüntüsüyle de Türk erkeğinin beğenisine çok uygun. Öyle değil mi?..

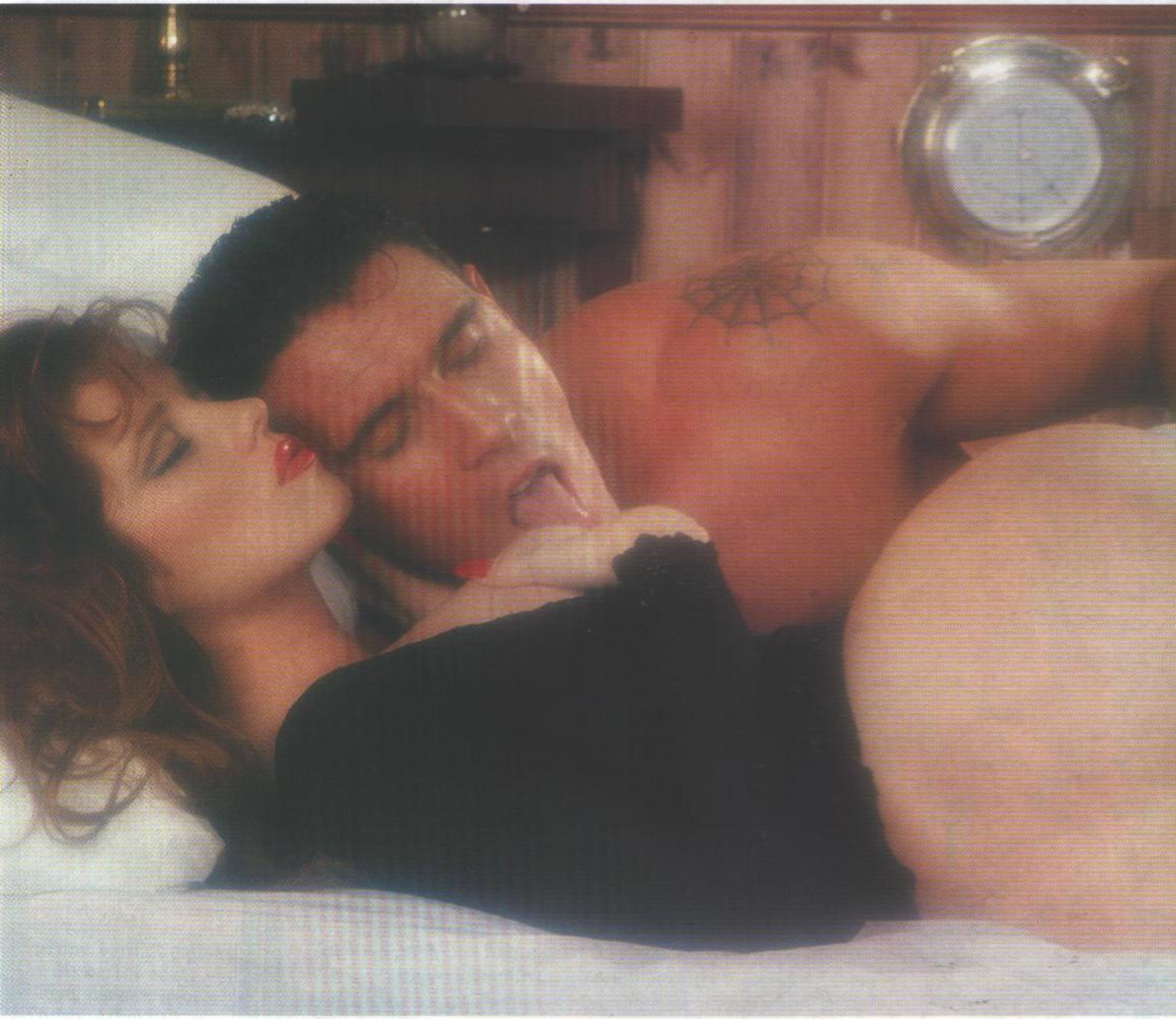
Fotoğraflar: Tina Rossi

LYNN & SIMON

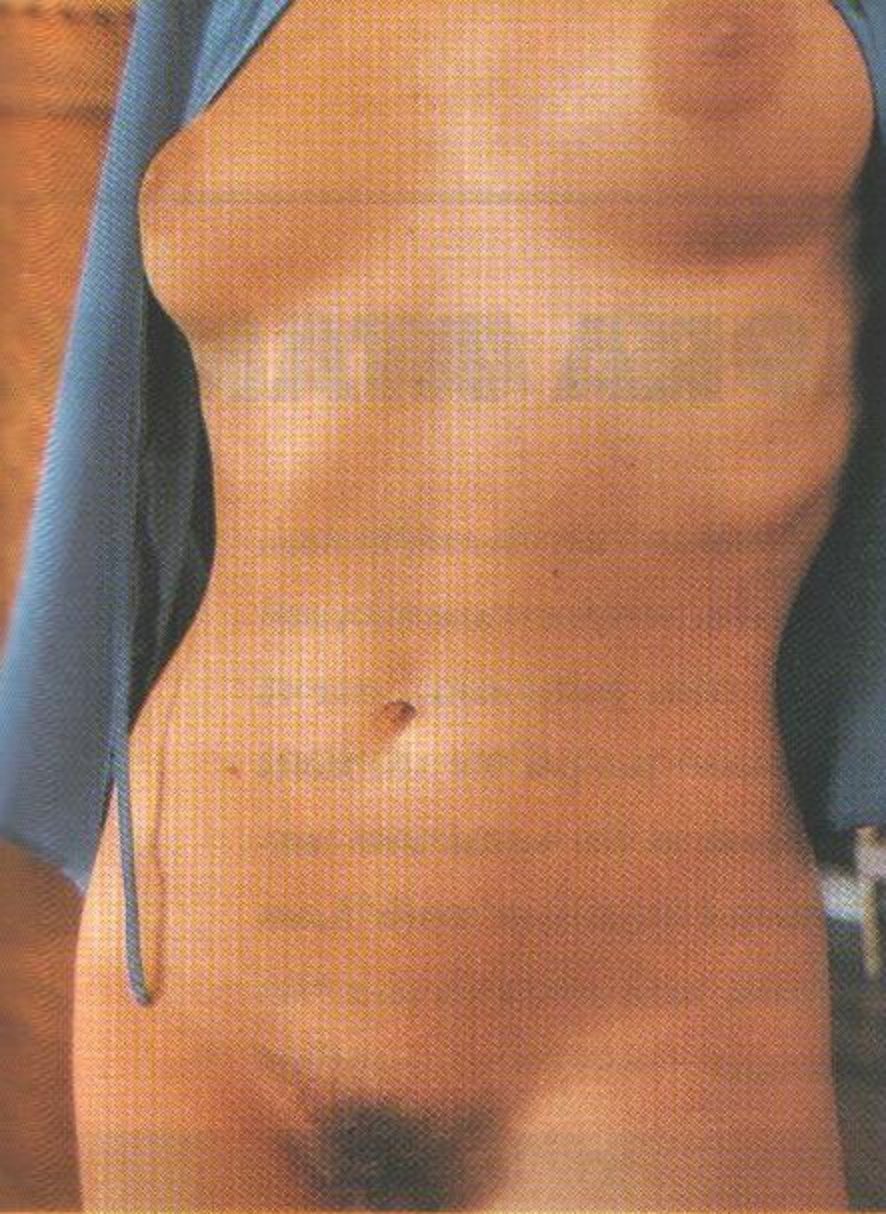
Lynn'in bindiği görkemli yolcu gemisi okyanusun dalgalarını yara yara ilerliyor... Gökte ay var ve yıldızlar... İşte kaptan Simon... Önce mum ışığında akşam yemeği yiyorlar... Sonra kaptanın kamarasında devam ediyorlar sohbete... Her yudum içki, ağızdan çıkan her kelime onları birbirine biraz daha yaklaştırıyor... Simon, Lynn'e bayılıyor, onu istiyor... Lynn, yakışıklı kaptandan çok etkileniyor... Sonra...

Fotoğraflar: Jack Harrison

Simon gerçek bir kaptan. Yönettiği gemiden istediği tepkileri almasını biliyor. Kâh hızlanıyor, kâh yavaşlıyor. Sağa ya da sola çarkediyor. Duruyor, tekrar ilerliyor. Lynn bu gelgitlerden çok hoşlanıyor. Üstelik bunu da belli ediyor. Simon'un yanık ve dövmeli gemici tenine sarılıyor. Tırnaklarını deniz kokulu deriye batırıyor.



Lynn seksi bir denizkızı gibi... Simon ise okyanus tanrısı Poseidon'a benziyor; güçlü ve kararlı... Kralla denizkızı geminin bordasına vuran dalgaların sesine kulak vererek sevişiyor... Ritimlerini suyun çırpıntısı belirliyor... Okyanus bu gece sakin sayılır; kaptan Simon'un kamarasında ise fırtınalar esiyor... Dev dalgalanmalar oluyor... Denizciler böyle bir havalardan korkarlar, Lynn ise rüzgarın artmasını, dalgaların daha da büyümesini istiyor...



Kirsten STEWART

YENİDEN DOĞUYOR SEVİŞİNCE

Onu hatırladınız mı? Kirsten Stewart (95-60-95). Penthouse'un üçüncü sayısının kapağını süslemişti nefis yuvarlak kalçaları, yüksek topuklu kırmızı renkli ayakkabıları ve dimdik göğüsleriyle. Size 22 yaşındaki İskoç asıllı Kirsten'i daha geniş bir biçimde sunacağımıza söz vermiştik. İşte bu sözümüzü şimdi yerine getiriyoruz.

Prodüksiyon ve fotoğraflar:
May Austen & Jack Harrison

Kirsten akrep buncundan. Birçok kişi gibi karekterinin yıldızların etkisiyle şekillendiğine inanıyor. "Akrep su grubudur," diyor, "bu nedenle de suyu çok severim. Yüzmek hayat verir, beni yeniler. Aynı sevişmek gibi. Her sevişmenin ardından sanki dünyaya yeniden geliyorum. Yanımdaki erkek mutlu ve bitkin olur, bense mutlu ve daha da dinamik."

ABD BAŞKAN ADAYI BİLL CLİNTON'IN SEVGİLİSİ GENNİFER FLOWERS:

"Bill harika oral seks yapar!"

Fotoğraflar: Bob Guccione ve Earl Miller

ABD Başkan adayı Bill Clinton ile uzun süre aşk yaşadığını söyleyen Gennifer Flowers'ın geniş açıklamaları ve çıplak fotoğrafları Amerikan Penthouse'unun Aralık sayısında yayınlanacak.
İşte Türk Penthouse okurları için yaptığımız özet...

3 Kasım'da yapılacak ABD başkanlık seçimleri yine skandal dolu. Fotoğraflarını gördüğünüz güzel Gennifer Flowers (40), 16 yıllık evliliğinden bir kız çocuk sahibi olan ve Cumhuriyetçi Parti adayı Bush'u geçerek Başkan olacağına kesin gözüyle bakılan Demokrat Parti adayı Bill Clinton ile tam 12 yıl aşk yaşadığını açıkladı. Clinton ile Arkansas valiliği sırasında tanıştığını söyleyen Gennifer'ın açıklamaları Amerikan Penthouse'unun Aralık sayısında gayet geniş olarak yer alacak. İşte toplam 12 saat süren bu açıklamaların en çarpıcı bölümleri:

- Bill'e bir erkek olarak 10 üzerinden 9 veririm. Düşünceli ve şefkatlidir. Harika oral seks yapar. Bir şempaze gibidir, 15 dakika yalar. Bıraksan sonsuza kadar devam eder. Penisi oldukça küçük, ama bu yüzden onunla dalga geçmezdim. Bazı kadınlar beğenmeyebilir, ama ne yapabilirsin! Bill en azından oral seks sırasında işinin ehliydi.
- Onunla her yerde seviştik; yerde, mutfakta hatta erkekler tuvaletinde.
- Ben onun testislerine "oğlanlar" adını vermiştim, Bill de benim göğüslerime "kızlar" derdi.
- Tanıştıktan bir süre sonra ondan hamile kalıp kürtajı yaptırdım.
- Bill'in küçük bir penisi var, karısının da bilekleri fazla kalın. Ama birbirlerini fiziksel hatalarına karşı kabul etmek zorundalar. Sıkıyorsa, Hillary poposu çıplak poz versin dergilere. Ama onları sığdırabilecek kadar geniş sayfaları yok!
- Çok azgındı. Bazen evime geldiğinde daha kapıdan girerken bile önünün kabarık olduğunu görürdüm. Elimle işaret edip, "Cebindeki tabanca mı?" diye sorardım. "Hayır bebek, seni görmenin hoşnutluğu," diye yanıt verirdi. İnsanların arasında bile, pantolonuna baktığımda ereksiyon halinde olduğunu görürdüm. Yanıma gelip, "Biraz ister misin bebeğim?" diye sorardı. Ben de "Tabii, ama iki saatlik" derdim.
- Bir seferinde beni oral seks sırasında hazırlıksız yakaladı ve ağzıma boşaldı. Sonra da özür dilemiş! Bana, "bunu istediğini sanmıştım," dedi. Yaptığının çok komik olduğunu düşünüyordu.
- Bill klasik misyoner pozisyonunu tercih ederdi. Ama bazen üstte olmam hoşuna giderdi. Ne yapacağı tahmin edilebilir bir sevgiliydi. Garip ya da rahatsızlık verici bir şey teklif etmedi. Örneğin anal seks istemedi.
- Göğüslerimi severdi ama meraklısı değildi. Onun özel merakı oral seksti. Bir de "terbiyesizce" konuşmam hoşuna giderdi.

VEL 604

KOCAM & BEN

Ben 35 yaşında evli bir kadınım. Eşimle yıllar önce sevişerek evlendik. Aradan uzun süre geçmesine rağmen birbirimize hala aşığız. Her konuda anlaştığımız gibi seks konusunda da çok iyi anlaşır, sevginin ve aşkın sonuçlandığı yer olarak sekse büyük önem verir, her seferinde değişik fantezilerle sıcaklığını korumasını sağlar, o sıcaklığın içinde kayboluruz. İkimiz de gezmeyi çok seviyoruz ve her gittiğimiz yerde de ilk günkü gibi çılgınca sevişiyoruz.

Bu yıl yeni yerler görmek, yeni çılgınlıklar yaşamak için Dalyan sahillerini seçtik. Yolculuğumuza İzmir'den başladığımızda, kocam hiç zaman kaybetmek istemiyormuşcasına uyur numarasıyla omzuma yatıp boynumu öpüyor, kulak memelerimi emiyor, bir eliyle de her zaman çok güzel olduğunu söylediği bacaklarımın arasını okşayarak muhteşem yerlerime ulaşmaya çalışıyordu. Varla yok arası külodumun arasından dışarı fırlamış olan kısmı rahatlıkla okşayabilmesi için bacaklarını ikiye ayırmayı ihmal etmedim. Beni okşayıp öp-

İŞTE BENİMKİ

tükçe kendimden geçmiş, zevkten bayılacakmış gibi terler döküyordum. Gözüm kocamınkine takıldığında şortunun arasından başı bütün ihtişamıyla dışarı çıkmıştı. Onu ağzıma alıp sıcaklığını sanki oramdaymış gibi tatmak istedim. Otobüste sanki kimseye belli etmiyormuş gibi kocamın kucağına yattım ve o muhteşem yaratığı bütün haşmetiyle ağzıma aldım. Öyle dayanılmaz hazlar duyuyordum ki... Bu arada kocam da boş durmuyor, her zaman beni çok mutlu eden elleriyle kalçalarımı okşuyor, parmaklarıyla bana sahip olmaya çalışıyordu. İkimiz de kendimizden geçmiştik. Çıkardığımız sesler, otobüste uyuyanların horultularına karışıyordu. Kocamın aşk çubuğunun damarlarını çatlatırcasına gerildiğini hissediyordum. Ağzıma boşaldığında, kocamın derinliklerinden bana sahip olmak için fışkıran pınar gibi tatlı suyu doya doya içmenin tarifsiz mutluluğuyla otobüsün loş ışığı altında tatlı tatlı uykuya dalmışım.

Tatili geçireceğimiz yere geldiğimizde çok iyi bir seçim yaptığımızı çok geçmeden anladık. Yerleştiğimiz pansiyon çok bakımlı, doğa, deniz ve kumsal harikaydı. Çiftleşmenin verdiği zevkin tohumlarını buraya bırakan deniz kaplumbağaları boşuna burayı seçmiyormuş meğer. Dalyan'dan İztuzu sahillerine gidebilmek için bindiğimiz teknede kocam resimlerimi çekiyor, beni kucağına yatırıp boynuma öpücükler konduruyor, sanki beni olacaklara hazırlıyordu. Kumsal tam bizim istediğimiz gibi sıcak ve ıssızdı. İkimiz de soyunduk. Çırılçıplak denize girmenin zevkini çıkarıyorduk. Denize önce ben koştum, ama kocam kumsalda durmuş beni seyrediyordu. Ben ise bütün güzelliklerin birleştiği yerde dalgaların güçlü bir erkek gibi ulaşılmaz yerlerimi okşamasının verdiği zevkle kendimden geçmişken arkamdan yanaşıp memelerime ulaşan bir çift kolun ve kalçalarımın arasına yerleşen sıcaklığın üpertisiyle kendime gelir gibi oldum.

Boynumdan aşağı belime, kalçalarıma inen okşamalar ve öpücükler... Dalgaların serinletmek için çaba sarfettiği bacak aramın kocamın dudaklarıyla alevlenmesini ancak doyasıya sevişmenin serinleteceğini biliyordum. Hiç vakit kaybetmeden kumsala koşup kızgın kumlara uzandım. Kocam resmimi çekerken erkekliğinin de sonsuz gücüne eriştiğini görebiliyordum. Dayanamayıp onu başından dibine kadar yalamaya, ağzıma sokup sokup çıkarmaya her santiminin ayrı ayrı tadını almaya başladım. Aşk çubuğunun başını emmek kocamı çılgına çevirmişti. Dalgaların kumsalla birleştiği yerde vücutlarımız tek vücut olmuştu. Gidip gelirken, şehvetten yanan doruk noktasını dalgaların serinletme çabaları boşunaydı. Onun aşk çubuğunun sıcaklığını değil dalgalar Kuzey Kutbu bile söndüremezdi. Bir önüme bir arkama boşalırken, biz yeni fanteziler peşine düşmüştük bile...

Okurlarımız, bu ay da İşte Benimki sayfalarına birbirinden güzel fotoğraflar gönderdiler ve 250, 150 ve 100 dolarlık ödüllerimizi kazandılar. Yeni fotoğraflarınızı bekliyoruz. Adresimiz: Gençlik Yayınları PK:50 Yenibosna/İSTANBUL

FOTOĞRAFLAR BAŞLANGIÇ OLDU

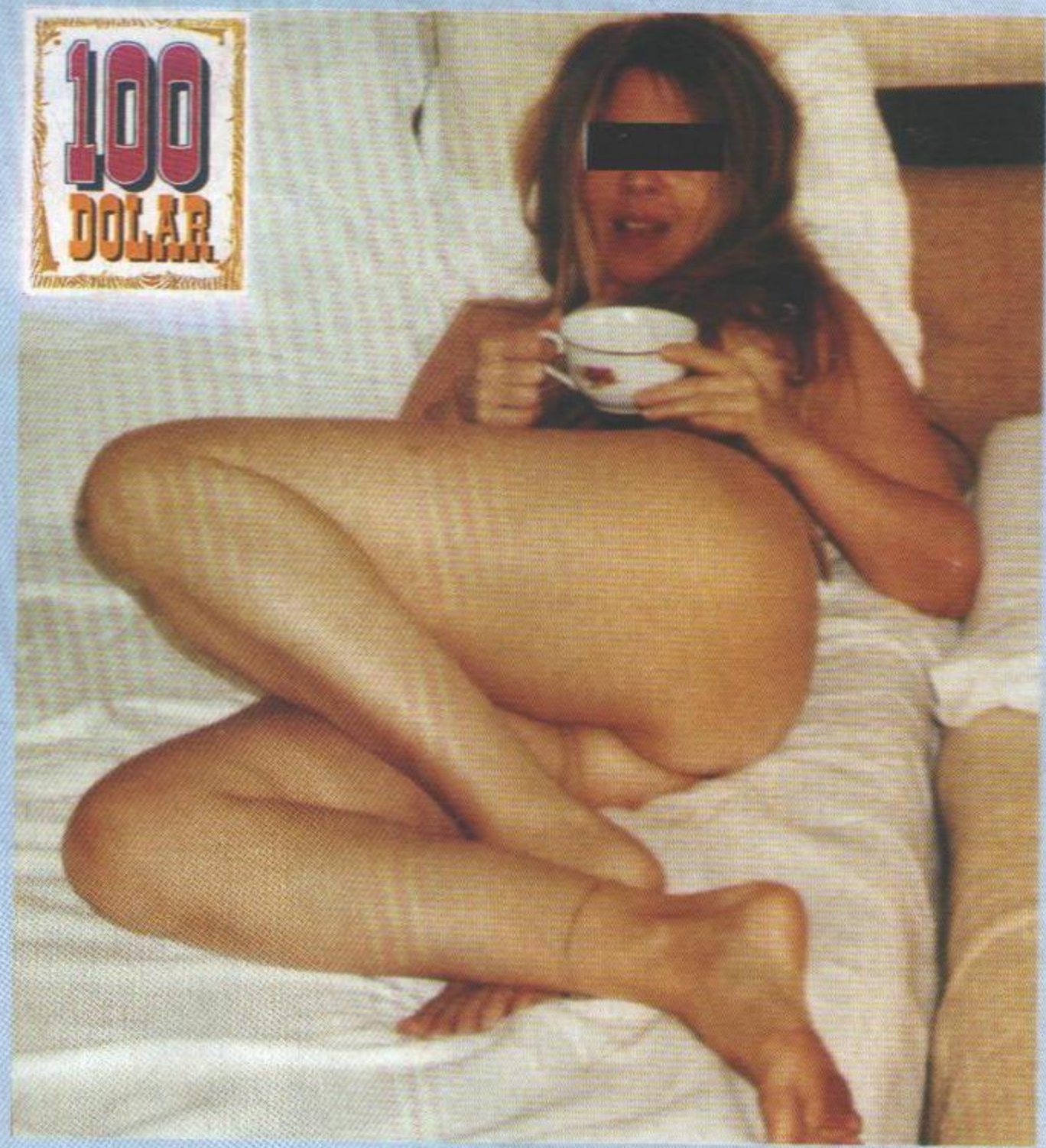
Fotoğraflarını çektiğim kız arkadaşımla yıllardır tanışıyorduk zaten. Ama bu derece yakınlaşmamız fotoğrafları çektiğim akşam oldu.

Evde yalnızdım. Kendimi oyalayacak bir şeyler arıyordum. Ayrıca sıkıntılıydım da, çünkü birlikte olduğum kişiyle ayrılalı iki hafta olmuştu. Şu an bekleme devresindeydim. Sıkıntıdan patlamak üzereyken telefon çaldı. Arayan lise yıllarından arkadaşımdı. Liseden sonra yollarımız ayrılmıştı ama yine de arkadaş toplantılarında karşılaşıyorduk. Biraz sohbet ettikten sonra, benimle konuşmak istediğini, evime gelip gelemeyceğini sordu. Hemen gelmesini benim de ona anlatacaklarım olduğunu söyledim.

Kapıyı açtığımda gözlerime inanamadım. O küçük ufak tefek kız gitmiş yerine alımlı, güzel bir kız gelmişti. Biraz içki içip dertleştik. İkimizin de ortak noktası çoktu. O da benim gibi sevgilisinden ayrılmıştı. Üç-dört kadehten sonra bana modellik yapmasını önerdim. Önce bi-

BİR HEDİYE

Okuyumucumuz M.İ bu güzel fotoğrafları gönderdiği zarfa anılarını eklememiş. Onun yerine küçük bir not yazmış. "Benden size iki güzel hediye resim. Hepinize sevgiler" diyor. Mektubu da "Müptelanız" diye imzalamış. Okuyucumuza teşekkürler. 100 dolarlık ödülünü adresine postalıyoruz.



raz tereddüt ettiyse de sonra kabul etti. Ben makineyi hazırlarken o soyunmuştu bile. Gördüğüm manzara çok güzeldi. Bir-iki utangaç pozdan sonra o da açıldı. Ona nasıl dönmesini, nasıl oturacağını göğüslerini nasıl dik tutacağını gösterirken kendime hakim olamayıp onu öpmeye başladım. Önce isteksizdi ama sonra o da beni öpmeye, soymaya başladı. İkimiz de çırılçıplak, yerde, minderin üzerinde sevişiyorduk. Makineyi otomatiğe bağlayıp sevişmeye devam ettik. Biz sevişirken makine de bizi görüntülüyordu. O şahane göğüsleri yalayıp emiyordum. Daha sonra aşağılara inip o malum üçgeni yalamaya başladım. Ben yaladıkça o çıldırıyordu. Şimdi sıra ondaydı. Maharetli bir şekilde dilini kullanıyordu. Bu kez o beni çıldırttı ve gürültüyle boşaldım. Biraz ara verdik ve size gönderdiğim bu fotoğrafları çektim. Sonra sevişmeye devam ettik. Herşey bittikten sonra biraz muhçup, biraz utangaç, bir süre konuşmadık. Sonra ne mi oldu? Şu anda hala görüşüyor ve harika geceler geçiriyoruz.

(Rumuz:Akademili fotoğrafçı; İSTANBUL)